**3. feladat**

1. **Ádám Isten tagadásával érheti csak el a szabadságot.**

„*(...) És nemcsak a jó és a rossz között, nemcsak az ördög és az Isten között választhat, hanem dönthet úgy is, hogy magát Isten létét tagadja. Ádám a tudással az Isten terhétől akart megszabadulni, mert azt hitte, ez a szabadság. És bármit megtehet. De arra kell döbbennie, hogy ez nem így van. Madách szerint a Lucifer kínálta reménytelenséggel, jövőtlenséggel szemben az ember éppen Istenben talál a legteljesebb szabadságra. Lucifer szerint halálra ítéltek vagyunk születésünktől fogva, a másik út szerint viszont: az ember számára ott az egész élet, hogy az ígéret szerinti öröklétet kiérdemelje.*” (Vidnyánszky Attila, 2018)

1. **Ádám már Éva miatt sem dönthetne szabadon az öngyilkosság mellett.**
2. **A történelmi színek tanulsága szerint az egyén nem alakítója a történelemnek, csak sodródik annak hullámain.**
3. **Éva nem ugyanazt az álmot álmodja végig, mint Ádám.**
4. **Nem Lucifer ülteti el először az első emberpárban a kétkedés magját, az már eleve ott van bennük.**
5. **A falanszter a kommunizmus ideológiáját vetíti előre.**
6. **A műben Lucifer legnagyobb ellensége Éva.**
7. **Ádám a szabad akarat lényegét érti meg az utolsó színben.**
8. **Éva végig a „másodhegedűs” szerepét játssza Ádám mellett.**
9. **A mű abszolút mélypontja az eszkimó szín.**